

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
2021/2022 - T - Fotografia Pubblicitaria	Diana Franceschin	6

### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME ►

Per essere ammessi all'esame dovrete presentare, come anticipato verbalmente il 1° giugno 2022, i due libri in formato digitale Caricandoli su Moodle entro il 15 Giugno 2022, esattamente con gli stessi contenuti che presenterete all'esame, qui sotto trovate le istruzioni come già spiegato in classe fin dalla prima lezione su cosa inserire all'interno dei due libri. Eventualmente avrete la possibilità di cambiare una o due immagini, ma non oltre le 5 immagini complessive.

Per superare l'esame finale è richiesto di presentare, due libri:

- Libro 1: **IL PORTFOLIO DI STILL LIFE** con tutte le foto finali di ciascun progetto mensile che abbiamo elaborato in classe. Deve essere presentato sia in cartaceo, che in formato digitale.
- Libro 2: contenente tutti gli esercizi svolti in classe e tutte le fasi per arrivare alle foto finali presenti nel libro 1. La mancanza di più di due esercizi abbasserà il voto. Deve essere presentato solo in formato digitale.

#### Il Libro 1 – **IL PORTFOLIO DI STILL LIFE** - con le Foto finali - deve contenere:

1. Queste foto scattate durante il corso:
  - 1.1. Bottiglia e Bicchieri (vetro)
  - 1.2. Diaframma
  - 1.3. Scarpe + Poster scarpe
  - 1.4. Pasta (corta, lunga, cruda, cotta e condita)
  - 1.5. Bokeh
  - 1.6. Shampoo / prodotto
  - 1.7. Levi Brown
  - 1.8. Trunk archive
  - 1.9. Fertilità / Eugenetica
  - 1.10. Creativa personale + testo di max 10 righe che spiega il progetto personale della foto creativa, e le ragioni che vi hanno spinto a farla in quel modo.
2. Indice con i titoli che corrispondono alle fotografie, e rispettive didascalie nel caso non ci fossero lungo l'impaginato.
3. Impaginazione che valorizza il contenuto fotografico, grafica non invasiva. L'impaginato verrà valutato in quanto favorisce o sfavorisce le immagini.

#### Il Libro 2 deve contenere:

1. Portfolio personale pre corso (fatte prima di iniziare il corso, quello che avevate caricato a inizio anno)
2. Fotografo di riferimento
3. Tutte le immagini realizzate ossia il percorso fotografico errori inclusi, per arrivare alle foto finali presenti nel libro 1 **'IL PORTFOLIO DI STILL LIFE'**, così vediamo la vostra evoluzione fotografica.
4. Kelvin
5. EV
6. Lettura dell'immagine: le risposte e le immagini di cui avete fatto l'analisi
7. Esercizi dalle dispense
8. Eventuali esercizi fatti durante il corso successivamente al 1° Maggio 2022 vanno inclusi.

La parte orale dell'esame verterà sulle domande di teoria affrontata in classe.